

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ**

**КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ – КУЗБАСС**

**ТЯЖИНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ**

**СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ**

**ТЯЖИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА**

**63-я очередная сессия**

**Решение**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **от** | **29.02.2024** |  | **№** | **500** |

|  |
| --- |
| **Об утверждении Правил по архитектурно-художественному**  **оформлению и внешнему облику архитектурной подсветки зданий и сооружений или их частей, временных объектов на территории Тяжинского муниципального округа** |

В соответствии со статьей 45.1 Федерального закона от 06.10.2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Законом Кемеровской области – Кузбасса от 12.07.2006 № 98-ОЗ «О градостроительстве, комплексном развитии территорий и благоустройстве Кузбасса», Уставом Тяжинского муниципального округа Совет народных депутатов Тяжинского муниципального округа

**РЕШИЛ:**

1. Утвердить Правила по архитектурно-художественному оформлению и внешнему облику архитектурной подсветки зданий и сооружений или их частей, временных объектов на территории Тяжинского муниципального округа согласно приложению к настоящему решению.

2. Считать утратившими силу решение Совета народных депутатов Тяжинского муниципального округа от 29.06.2022 № 345 «Об утвержденииПравил по архитектурно-художественному оформлению и внешнему облику архитектурной подсветки зданий, строений, сооружений на территории Тяжинского муниципального округа»

3. Обнародовать настоящее решение на стендах, размещенных в зданиях администрации Тяжинского муниципального округа и территориальных отделов, входящих в состав Управления по жизнеобеспечению и территориальному развитию Тяжинского муниципального округа администрации Тяжинского муниципального округа.

4. Настоящее решение вступает в силу со дня его обнародования.

5. Контроль за исполнением настоящего решения возложить на Артемьева Г.К., председателя комитета по вопросам аграрной политики, землепользования, потребительского рынка и предпринимательства.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Председатель Совета народных депутатов Тяжинского муниципального округа** |  | **А.И. Сорокин** |
| **Глава Тяжинского**  **муниципального округа** |  | **В.Е. Серебров** |

Приложение к решению

Совета народных депутатов

Тяжинского муниципального округа

от 29.02.2024 г № 500

**Правила**

**по архитектурно-художественному оформлению**

**и внешнему облику архитектурной подсветки зданий и сооружений или их частей, временных объектов на территории Тяжинского муниципального округа**

**1. Общие положения**

1.1. Правила по архитектурно-художественному оформлению и внешнему облику архитектурной подсветки зданий и сооружений или их частей, временных объектов на территории Тяжинского муниципального округа (далее – Правила) разработаны в соответствии с Федеральным законом от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Правилами благоустройства территории Тяжинского муниципального округа, в целях создания единого подхода при формировании архитектурного освещения, архитектурно-художественной подсветки зданий, сооружений, временных объектов, в т.ч нестационарных торговых объектов и нестационарных торговых объектов, на территории Тяжинского муниципального округа.

1.2. Правила содержат требования к архитектурному освещению, подсветке зданий и сооружений ( в т.ч их частей), временных объектов (в т.ч нестационарных торговых объектов и нестационарных объектов), а также освещению общественных территорий, территорий общего пользования в вечернее и ночное время.

1.3. Требования настоящих Правил распространяются на все объекты: здания, сооружения, временные объекты, в т.ч. нестационарные торговые объекты и нестационарные объекты, общественные территории, территории общего пользования, расположенные на территории Тяжинского муниципального округа, независимо от назначения объекта, вида собственности и годов постройки (создания либо установки).

1.4. Владельцы (арендаторы, пользователи) зданий, сооружений, временных объектов, в т.ч нестационарных торговых объектов, и нестационарных объектов, общественных территорий, а также организации, обеспечивающие содержание зданий, строений, сооружений, нестационарных торговых объектов, общественных территорий, территории общего пользования должны обеспечивать содержание светового оборудования архитектурного освещения таких объектов в соответствии с требованиями настоящих Правил и Правил благоустройства территории Тяжинского муниципального округа.

1.5. Архитектурная подсветка зданий, сооружений, временных объектов, в т.ч. нестационарных торговых объектов и нестационарных торговых объектов, должна выполняться в соответствии с архитектурным решением подсветки фасада таких объектов, разработанным и согласованным в соответствии с Порядком согласования архитектурных решений фасадов зданий, сооружений, временных объектов на территории Тяжинского муниципального округа.

1.6. Размещение архитектурного освещения, не соответствующего по своим характеристикам требованиям настоящих Правил и Правил благоустройства территории Тяжинского муниципального округа, запрещено.

**2. Основные термины и понятия**

2.1. В целях настоящих Правил используются следующие основные термины и понятия:

- **светоцветовая среда** - среда, образованная в вечернее и ночное время освещенными территориями и зданиями, строениями, сооружениями, нестационарными торговыми объектами, оборудованными архитектурно- художественной подсветкой, цветом света средств освещения и подсветки, их отражениями от водных и иных поверхностей;

- **светоцветовое пространство**: виды, панорамы – светоцветовая среда определенной территории или здания, строения, сооружения нестационарного торгового объекта, зрительно воспринимаемая человеком с точек обзора;

- **светодинамический участок** – территория населенного пункта Тяжинского муниципального округа, на которой сосредоточено несколько объектов, оборудованных подсветкой с возможностью светодинамического режима, визуально воспринимаемых в виде единого комплекса взаимоувязанных элементов;

- **доминанта (архитектурная, градостроительная)** - здание (строение, сооружение), расположенное в композиционно значимых градостроительных узлах и организующее пространство, превышающее окружающую застройку более чем на 1/3 ее высоты;

- **световой силуэт населенного пункта** - вид или панорама, образованные освещенными и светящими зданиями, строениями, сооружениями или их комплексами, обозреваемыми на фоне неба в вечернее и ночное время;

- **световая реклама и информация** – рекламные и информационные вывески с внутренним подсветом, светодиодные экраны, медиафасады, в том числе знаки городской информации;

- **световое оборудование** - оборудование, основной функцией которого является генерирование и/или регулирование, и/или распределение оптического излучения, создаваемого лампами накаливания, разрядными лампами или светодиодами;

- **территории общего пользования** - территории, которыми беспрепятственно пользуется неограниченный круг лиц (в том числе площади, улицы, проезды, набережные, береговые полосы водных объектов общего пользования, скверы, парки).

- **архитектурное решение подсветки фасада здания, сооружения, временного объекта** – проектное решение по устройству архитектурного освещения фасада здания, сооружения, временного объекта.

**3. Виды архитектурного освещения**

3.1. Архитектурно-художественная подсветка – освещение фасадов зданий, сооружений, временных объектов, в т.ч нестационарных торговых объектов и нестационарных объектов, произведений монументального искусства для выявления их архитектурно-художественных особенностей и эстетической выразительности (рис. 1, 2, 3, 4, 5, 11, 12, приложения).

3.2. Ландшафтная подсветка – декоративное освещение зеленых насаждений, других элементов ландшафта и благоустройства в парках, скверах, пешеходных зонах с целью проявления их декоративно-художественных особенностей (рис. 14 приложения).

3.3. Декоративная подсветка - художественно-декоративное оформление светом элементов ландшафта, водоемов, фонтанов и малых архитектурных форм, а также участков территорий парков, скверов, набережных, площадей и общественных зданий различного назначения, которое может выполняться с использованием различных светильников, светодиодных гирлянд, сетей, гибкого шнура, лазерных проекторов (рис. 15 приложения).

3.4. Проекционная подсветка - создание 3D-световых изображений на плоскости, поверхности при помощи уличного проектора (проекторов) (рис. 6 приложения).

3.5. Функциональное наружное освещение – освещение проезжей части магистралей, тоннелей, эстакад, мостов, улиц, площадей, автостоянок, функциональных зон аэропортов и территорий спортивных сооружений, а также пешеходных путей городских территорий с целью обеспечения безопасного движения автотранспорта и пешеходов.

3.6. Праздничная иллюминация – декоративное освещение, оформление, предназначенное для украшения улиц, площадей, зданий, сооружений, нестационарных торговых объектов и элементов ландшафта без необходимости создания определенного уровня освещенности (рис. 6, 8, 13, 15 приложения).

3.7. Светодинамическая подсветка – использование цвета, светоцветовой динамики, светопроекций и создание световых эффектов с помощью лазерных и прожекторных пучков света. Рекомендуется применение программируемых RGB светильников. Данный вид подсветки фасадов возможно программировать относительно времени года, погодных условий, в такт музыке (рис. 8 приложения).

3.8. Акцентная подсветка – выделение светом (белым или цветным, постоянным или динамичным) отдельных объектов и деталей на менее освещенном фоне (рис. 7 приложения).

3.9. Заливающая подсветка – равномерное освещение поверхности объекта по всей площади или участка местности прожекторами заливающего света, удаленными на расчетное расстояние от объекта, без выделения отдельных его частей (рис. 3, 4,11,12 приложения).

3.10. Контурная подсветка – выделение основных архитектурных деталей зданий, строений, сооружений световыми линиями на фоне слабоосвещенных или светящихся фасадов. Выполняется с использованием гирлянд, шнуров или линейных светильников (рис. 9 приложения).

3.11. Световая живопись - проекционные многоцветные изображения статического или динамического характера на зданиях, строениях, сооружениях, элементах ландшафта, осуществляемые мощными прожекторами (рис. 8 приложения).

3.12. Светящийся фасад – выделение светопропускающего (остекленного) фасада с помощью осветительных проборов, установленных внутри здания и направленных на стекло (рис. 10 приложения).

**4. Основные цели формирования архитектурно-художественной подсветки**

4.1. Основными целями формирования архитектурно-художественной подсветки зданий, строений, сооружений, нестационарных торговых объектов, нестационарных объектов являются:

- освещение объектов и окружающей территории с целью обеспечения оптимальной ориентации человека в пространстве и его комфортное пребывание в вечернее и ночное время;

- выявление акцента на наиболее важные функциональные объекты;

- выявление светом наиболее характерных для населенного пункта архитектуры зданий, формирование значимых световых видов и панорам;

- развитие цветных акцентов и композиций с целью внесения элементов праздника и динамичности в городскую среду;

- гармонизация светотехнических параметров всех систем освещения: уличного освещения, архитектурно-художественного освещения фасадов, освещения инженерных сооружений, витрин, световой информации и рекламы, праздничной иллюминации.

**5. Требования к световому оборудованию**

5.1. Применяемое световое оборудование не должно наносить ущерб внешнему виду и техническому состоянию фасадов зданий, строений, сооружений, нестационарных торговых объектов, нарушать прочностные характеристики несущих элементов объекта недвижимости, к которому оно присоединяется, затруднять или делать невозможным функционирование   объектов инженерной инфраструктуры.

5.2. Наружные элементы установок архитектурно-художественной подсветки не должны визуально выделяться на внешнем облике объекта подсветки.

5.3. Размещение установок архитектурно-художественной подсветки должно соответствовать архитектурному облику застройки населенного пункта.

5.4. Световое оборудование для всех видов подсветки должно соответствовать уличным условиям эксплуатации, обеспечивать комфортное обслуживание, вандалозащищенность, ударопрочность, электро- и пожаробезопасность, предусматривать заземление всех световых приборов, быть энергоэффективным, компактным, ремонтопригодным.

5.5. Включение и отключение установок архитектурно-художественной подсветки должно осуществляться в соответствии с графиком включения и отключения наружного освещения населенных пунктов Тяжинского муниципального округа, установленным Правилами благоустройства территории Тяжинского муниципального округа.

**6. Способы формирования единой светоцветовой среды населенных пунктов округа**

6.1. Гармоничное сочетание видов архитектурно-художественной подсветки, использование светодинамических режимов для праздничного и событийного оформления населенных пунктов округа.

6.2. Использование в территориях общего пользования и рекреационных зонах населенных пунктов округа в архитектурном освещении, архитектурно- художественной подсветке света белого цвета.

6.3. Включение объектов архитектурной и композиционной значимости в светоцветовые пространства в качестве акцентов или доминант, формируемых средствами архитектурно-художественной подсветки и отдельными элементами световой рекламы и информации;

6.4. Формирование значимых световых видов и панорам, наблюдаемых с определенных точек обзора;

6.5. Формирование светового силуэта: архитектурно-художественной подсветкой неосвещенных и корректировкой ряда освещенных силуэтов объектов культурного наследия и современных зданий, строений, сооружений;

6.6. Применение комплексной архитектурно-художественной подсветки визуально связанных объектов (например, входящих в архитектурный ансамбль общественного пространства (площади, участка улицы), находящихся на противоположных сторонах перекрестка);

6.7. Акцентирование верхних частей зданий приемами архитектурно- художественной подсветки и элементами световой рекламы;

6.8. Акцентирование приемами архитектурно-художественной подсветки пешеходных и транспортных мостов;

6.9. Применение систем встроенных светильников в покрытия, лестницы, парапеты и другие элементы благоустройства;

6.10. Развитие цветных акцентов и композиций с целью внесения элементов красочности и динамичности в городскую среду путем:

- формирования цветных композиций, образуемых отдельными элементами световой рекламы и информации, оформленными витражами;

- использования цветной художественно-декоративной подсветки элементов рельефа, озеленения, водоемов, фонтанов, малых архитектурных форм, нестационарных торговых объектов;

- использования цветового спектра основного освещения в населенных пунктах в диапазоне от янтарного до нейтрально-белого с возможным использованием многоцветных светодиодных светильников для наиболее активных светодинамических участков;

- направления основного света вверх, с целью концентрации внимания на освещаемых объектах и деталях.

**7. Общие требования к выполнению подсветки и освещения в территориях общего пользования и рекреационных зонах**

7.1. При выполнении функционального освещения, архитектурно- художественной, декоративной, ландшафтной подсветки необходимо подчеркивать целостность пространства с выделением доминант, созданием фонового и главного планов, выявлять средствами функционального наружного освещения и знаками городской информации с внутренним подсветом функционально-планировочную структуру объекта.

7.2. Допускается комбинирование функционального и архитектурно- художественного освещения, декоративной, ландшафтной подсветки, использование опор уличного освещения для подсветки фасадов, деревьев, иных объектов или применения специальных конструкций, одновременно решающих задачи освещения и подсветки (мультипрожекторные системы, многофункциональные опоры освещения с элементами знаков городской информации).

7.3. Ландшафтная, декоративная подсветка состоят в акцентирующей подсветке цветников, кроны деревьев, подсветке газонного покрытия, аллей, дорожек, фонтанов, малых архитектурных форм, с помощью светильников, встраиваемых в конструкцию уличной мебели, в элементы инфраструктуры и благоустройства (покрытия, лестницы, парапеты, перила, ограждающие элементы).

При ландшафтной, декоративной подсветке допускается применение различных типов и приемов освещения, включая свето- и цветодинамическое, а также праздничную иллюминацию.

7.4. При выполнении подсветки объектов монументального искусства (памятники, монументальные скульптурные композиции, монументы): используется белый цвет различных оттенков (теплый, нейтральный, холодный).

7.5. Для усиления выразительности локально, в том числе для подсветки прилегающих к памятникам территорий, допускается применение цветного освещения.

7.6. Для архитектурного освещения магазинов, торговых центров, спортивных объектов, домов культуры допускается применение любых типов и приемов архитектурного освещения с учетом требований части 9 настоящих Правил.

7.7. При устройстве архитектурно-художественной подсветки многоквартирных домов осветительные приборы размещаются на глухих стенах, фризах, лестничных клетках, технических этажах, эксплуатируемой кровле, других нежилых частях, а также фасадах и входных группах в помещения торгового и иного общественного назначения, расположенные в нежилой части зданий, строений, сооружений.

7.8. Для зданий, строений, сооружений современной архитектуры, расположенных вне территории общего пользования, помимо базовых типов подсветки (заливающая, акцентная, контурная), в праздничном режиме допустима проекционная и светодинамическая подсветка.

7.9. Праздничное световое оформление, устройство временных установок освещения - праздничной иллюминации общественных территорий, территорий общего пользования, в т.ч рекреационных зон, а также общественных зданий и сооружений и территорий, прилегающих к данным объектам, должно осуществляться в соответствии с концепцией праздничного оформления территории Тяжинского муниципального округа, разрабатываемой в соответствии с Правилами благоустройства территории Тяжинского муниципального округа.

**8. Общие требования к выполнению подсветки объектов производственного, складского и коммунального назначения**

8.1. Архитектурно-художественная подсветка высотных, композиционно значимых зданий, строений, сооружений (производственных корпусов, дымовых труб, мостов, эстакад, путепроводов, опор ЛЭП и т.д.), предусматривается при условии их включения в световые виды и панорамы в качестве одного из элементов.

8.2. Для подсветки инженерных и инженерно-транспортных сооружений возможно применение всех типов и приемов подсветки, отвечающих действующим нормам и правилам.

8.3. При выполнении архитектурно-художественной подсветки объектов промышленной застройки (трубы, электростанции, заводские территории) допускается применение как статической, так и светодинамической или проекционной подсветки с изменением яркости, цвета и тематики изображения, использование световой живописи, элементов световой информации, праздничной иллюминации.

**9. Общие требования к освещению, архитектурно-художественной, декоративной, ландшафтной подсветке на территории общего пользования**

9.1. При устройстве наружного освещения, проведении капитального ремонта наружного освещения территории общего пользования необходимо предусматривать прокладку сетей подземным способом.

9.2. Для культовых зданий, строений, сооружений необходимо применять заливающую подсветку с акцентным выделением верхних частей (куполов, шпилей, полумесяцев).

9.3. Подсветка объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объекты культурного наследия) должна осуществляется в соответствии с законодательством в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Для объектов культурного наследия может применяться заливающая, акцентная или комбинированная подсветка.

На объектах культурного наследия и зданиях ранее 1953 года постройки должен применяться скрытый характер установки светильников и размещения электропроводки либо корпус светильников и электропроводки должен быть окрашен в цвет фасада.

9.4. В целях создания единой светоцветовой среды не допускается:

- использование средств функционального освещения с холодной световой температурой (более 3000 К) на территории общего пользования, сооружений;

- использование контурной, цветной подсветки, светодинамических эффектов (за исключением праздничного режима);

- превышение яркости освещенных фасадов зданий, не имеющих исторической или художественной ценности, по сравнению с яркостью фасадов зданий, расположенных в зоне охраны объектов культурного наследия;

- использование контурной, цветной и светодинамической подсветки на фасадах зданий, расположенных в зоне охраны объектов культурного наследия;

- использование световой рекламы и информации, подсветки витражей, ведущее к подавлению светом, цветом и рисунком архитектурных особенностей зданий и исключающее здания из зрительного восприятия световых композиций либо ведущее к освещению частей зданий, строений, сооружений без учета архитектурного решения;

- ориентация выходных отверстий прожекторов, допускающая ослепление наблюдателей, водителей автотранспортных средств;

- изменение цветности ламп в процессе эксплуатации при использовании для архитектурно-художественной подсветки зданий, строений, сооружений;

- резкое колебание освещенности и яркости, источниками которых являются светодиодные экраны в моменты демонстрации видео роликов со значительным (более 50% от общей площади изображения) содержанием белого фона.